

# 図書館だより

NO.6  
平成26年6月24日  
高崎市立鼻高小学校  
図書館

だい かい  
第60回

いまからじっくり読んで、夏休み  
に書いてみませんか？

## 読書感想文

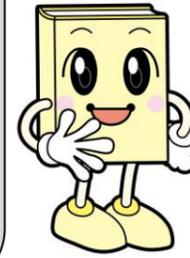


### せいしょうねんどくしょかんそうぶん 青少年読書感想文

### ぜんこく 全国コンクール

#### 読書感想文Q&A

[読書感想文をどうやって書いたらいい  
かわからない]・・・そんな声におこたえ  
します。(全国学校図書館協議会)



Q 「自由読書」・「課題図書」って  
何ですか？

A 自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみたいしてください。一方、読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。

Q どんな本を読んだらいい  
のかわかりません。

A 思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみましょう。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生に相談してみましょう。友だちと紹介しあうのもいいですね。

Q 題名はどうやってつけたら  
いいですか？

A 本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ？」とか「読んでみようかなあ？」と考えることはありませんか。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたい」とか思ってしまう。魅力的な題名は人をひきつける力があります。せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたくなるような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもっとも言いたいこと、中心となることばを考えて題名にするといいでしょう。

Q 何をどう書けばいいか  
わかりません。  
どうすればいいですか？

A 本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、連想したことなどを忘れないうちに全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりのか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのかが、自分が一番言いたいこととは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずですよ。

Q 字数は規定の  
字数以内なら  
何字でもいいですか？

A 本を読んだ感動や本を読んで考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中のおふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。

毎年恒例の青少年読書感想文全国コンクールの課題図書がきました。小学校では、

低学年の部（1・2年）・中学年の部（3・4年）・高学年の部（5・6年）の3つに分か

れています。図書館でも1冊ずつ購入しましたので、読んだ感想を書いてみてください。

なお、読書感想文は課題図書だけでなく、自分の好きな本でもかまいません。

#### \*対象図書

① (自由読書) 自由に選んだ図書

フィクション、ノンフィクションを問いません。

② (課題読書) 主催者の指定した図書 (課題図書)

6月中旬に各クラスにおいて、見られている本です。  
裏面に紹介してあります。

#### \*用紙・字数

①原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。

②文字数 小学校低学年の部（1・2年） 本文800字以内

小学校中学年の部（3・4年）

小学校高学年の部（5・6年） 本文1200字以内

③句読点、改行のための空白か所は字数として数えます。

④題名、学校名、氏名は字数に数えません。

低学年の部 課題図書 1・2年生

\* まよなかのたんじょうかい (鈴木出版)

西本 鶏介・作 913ニ

きょうはさきちゃんのたんじょうび。おかあさんは仕事から早く帰ってくると言ったのに…。おかあさんが遅くなったわけは？



\* ひまわり (金の星社)

荒井 真紀・文・絵 470ア

小さな種から、大きな花を咲かせるヒマワリの一生を、美しい細密画で丁寧に描いた絵本。



\* どこかいきのバス (文研出版)

井上 よう子・作 913イ



おかあさんとけんかをしてうちをとびだしたぼくのまえに、「どこか」いきのバスがあらわれた。このバス、なんだかへんだぞ。のりこんで、いきたいばしょをいってみると、たちまち、バスのかたちがかわって…。

\* ミルクこぼしちゃだめよ！ (ほるぷ出版)

スティーヴン・テイヴィース・文 933テ



これは、西アフリカのニジェールという国のおはなしです。ある日ペンダは、山のうえのおとうさんに、ミルクをとどけることにしました。砂丘をおって、お祭をぬけ、川をわたって、キリンのむれをすりぬけて…。さて、頭のうえのミルクを、1てきもこぼさずに、ちゃんととどけられるでしょうか？

中学年の部 課題図書 3・4年生

\* ともだちは、サティー！ (小峰書店)

大塚 篤子・作 913オ

オレはツトム、小学5年生。夏休み、はじめての海外旅行のネパールでわくわくしてたのに、突然の宣告。「おまえは村で仕事をしてもらう。放牧や」しかも、村の少年パニとふたりきり！？絶対にいやや！あいつはなまいきで、言葉も通じないんやぞ！



\* ただいま！マラング村：タンザニアの男の子のお話 (徳間書店)

ハン・ショット・作 943シ

お兄ちゃんとはぐれたあと、道ばたで暮らすようになったぼくは……？実話にもとづく、アフリカの子どものお話。



\* ちきゅうがウンチだらけにならないわけ (福音館書店) 松岡 たつひで・さく

松岡 たつひで・さく

地面の上や水の中、木の上や空から…生きものはみんな、いろいろなところでウンチをします。こんなにみんながあちらこちらでウンチをしたら、地球はウンチだらけになってしまうのでは？誰もが一度は心配したことがあるこの問題をとおして、自然界でのウンチの役割を考えてみましょう。



\* よかたい先生：水俣から世界を見続けた医師一原田正純 (学研教育出版) 三枝 三七子・文・絵 519サ

田正純 (学研教育出版) 三枝 三七子・文・絵 519サ

「公害の原点」と呼ばれる水俣病事件から50年もの間、患者の側に立ち続けた医師原田正純。原田先生は世界のあちこちで公害病の人たちを診察し、水俣から社会のひずみを訴え続けました。



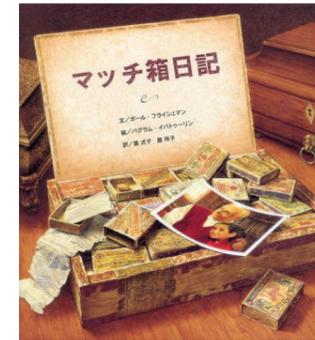
高学年の部 課題図書 5・6年生

\* ふたり (講談社) 福田 隆浩・著 913フ

本が大好きな小学生二人が図書館で覆面作家の謎を解きながら育む淡い恋と友情の物語。



\* マッチ箱日記 ポール・フライシュマン・文 933フ

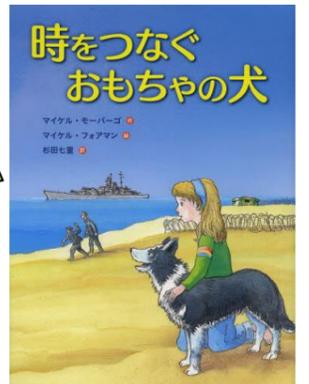


『「につき」ってなに？』『起こったことを書いておくんだよ。でも、ひいじいちゃんは、読むことも書くこともできなかった。だからマッチ箱にその日の思い出を入れることにしたのさ。』マッチ箱の日記をひもときながら、ひいじいちゃんがひ孫に半生を語ります。

\* 時をつなぐおもちゃの犬 (あかね書房)

マイケル・モーパーゴ・作933モ

イギリスの十二歳の少女チャーリーは、母が木でつくられた古い犬のおもちゃ「リトル・マンフレート」をとっても大切にしているのをふしぎに思っていた。戦争の悲劇と友情の記憶が、長い時をへて次代の子どもたちに語られる。切ないほどにあたたかな物語。



\* カブトムシ山に帰る (汐文社)

山口 進・著 486ヤ

昆虫カメラマンの著者が気づいた、虫が暮らす環境の変化。そして環境の変化がもたらした、虫の変化。カブトムシに、そしてカブトムシが暮らす環境に、今何が起きているのでしょうか。

